**Torna all’EcoTeatro il nuovo musical parodia di Thomas Centaro**

**LA BIBBIA**

**Un Musical della Madonna**

Accolto al debutto da due sold out e due standing ovation, **LA BIBBIA – UN MUSICAL DELLA MADONNA** torna a grande richiesta in data unica sabato 23 novembre 2024 all’EcoTeatro di Milano.

Con le coreografie di Bruno Giotta, gli arrangiamenti di Elena Centaro e la direzione dei cori di Claudio Albertini, LA BIBBIA è uno dei musical parodia tra i più applauditi di **Thomas Centaro**, acclamato autore e regista le cui produzioni originali, dalla prosa al musical, nascono per offrire al pubblico un’alternativa ai titoli più comunemente rappresentati, confermando quanto negli spettatori sia viva la voglia di ridere ed emozionarsi con spettacoli autentici che non abbiano nulla che si sia già visto. Un’altalena di immaginifico e stravaganza, che dopo aver registrato un successo senza precedenti, riconferma l’entusiasmo del pubblico e della critica nei confronti di un titolo tutto italiano dal taglio inconfondibile. La chiave pop, la sostituzione del magico al sacro, il linguaggio al limite dello slang e il divario anacronistico tra l’ambientazione storica e la colonna sonora non alterano né impoveriscono l’integrità del racconto, al contrario ne esaltano la qualità principale, l’assoluta modernità dei protagonisti.

LA BIBBIA è un musical parodia brillante e sorprendente, con 15 attori e 7 ballerini, i cui protagonisti si ricollocano in una dimensione inedita tra le pieghe umane della loro vita mostrandosi “meglio di come li dipingono”. Pur rispettando gli eventi originali, LA BIBBIA percorre la genesi, i profeti, la natività e i Vangeli da una prospettiva moderna, attualissima e trasversale, contaminando la trama di una forte dose di comicità e proponendo **una narrazione tutta nuova**, ricca di surrealismo, anacronismi, sottotesti e citazioni, mantenendo alto e costante il tasso di divertimento. La storia e la fantasia sono per Thomas Centaro una fonte inesauribile di ispirazione: la storia non si può certo riscrivere, ma con la fantasia si può infrangere la barriera di santità senza mai scadere nel volgare e nel blasfemo, dando vita ad un musical parodia privo di dettami e linee guida imposte da altri, che non contempla il politically correct, che lascia l’ultima parola alla creatività con scelte libere tutte da riscrivere, per far rivivere tempi ormai lontani in una contemporaneità in cui l’unico limite è l’immaginazione. L’autore prende in prestito decine di elementi della cultura pop con omaggi, citazioni e riferimenti a film, opere, musical, programmi televisivi e cartoni animati, in un vertiginoso saliscendi di atmosfere che descrive il caos frenetico che è l’umanità.

La colonna sonora colora la Bibbia con **33 canzoni pop, rock, soul e r’n’b,** da Janet Jackson a Bruno Mars, da Mahmood a Il Volo, da the Weeknd a Christina Aguilera fino ai Backstreet Boys. I testi, riadattati in italiano sillaba per sillaba da Thomas Centaro, rispettano la metrica e l’assonanza delle parole originali restituendo la sonorità delle radio edit.

Il cast è pronto a travolgere il pubblico con un’ondata di risate e divertimento che fanno della Bibbia “Un musical della Madonna”.

Prevendite [Vivaticket](https://www.vivaticket.com/it/ticket/la-bibbia-un-musical-della-madonna/245648). Maggiori informazioni sul sito ufficiale del musical [www.thomascentaro.com/labibbia/](http://www.thomascentaro.com/labibbia/)

## NOTA PER I SIGG. GIORNALISTI

Press Kit, immagini e video sono disponibili online

a questo link: [www.thomascentaro.com/media-kit/](http://www.thomascentaro.com/media-kit/)

## PER INTERVISTE, OSPITATE E PUBBLICAZIONI

THOMAS CENTARO

Tel. +39 3395007359

Mail: info@thomascentaro.com

Web: [www.thomascentaro.com](http://www.thomascentaro.com)